



**FESTIVAL  
LA GACILLY  
PHOTO**

**LE PLUS GRAND FESTIVAL  
PHOTO D'EUROPE VIENT À**

**BADEN**

**8 JUIN – 30 SEPTEMBRE 2018**





Stadtgemeinde Baden  
Herr Stefan SZIRUCSEK  
Bürgermeister  
HAUPTPLATZ 1  
2500 BADEN  
AUTRICHE

La Gacilly, 28 september 2017

Monsieur le Maire,  
Cher Stefan,

Tout d'abord, je tiens à vous remercier du fond du cœur pour l'accueil que vous avez réservé à notre délégation dans votre magnifique ville de Baden.

En août dernier, vous avez été notre hôte dans ma commune de La Gacilly pour y visiter le festival de photographie qui attire chaque année environ 400 000 visiteurs pendant 4 mois.

Le festival est une réussite pour plusieurs raisons :

- le thème : la relation entre l'homme et l'environnement
- la mise en scène des expositions dans l'espace public
- la très haute qualité des photographes internationaux exposés
- le fait que le festival soit gratuit et qu'il rende la photographie accessible à un large public

Grâce au succès de ce festival qui existe depuis 14 ans, notre commune de 4000 habitants est désormais connue au niveau international, en France comme à l'étranger, puisqu'il s'agit du plus grand festival de photographie de ce type en Europe.

Nous partageons ce succès avec les visiteurs en général, avec les professeurs et leurs élèves, les amateurs et les professionnels, les photographes, les éditeurs de presse et de livres en particulier.

En ce qui concerne notre visite à Baden, j'ai pris bonne note de votre désir de créer également à Baden un festival de photographie qui doit devenir le plus grand festival de photographie en plein air d'Autriche. L'objectif est de mettre en commun notre savoir-faire dans le domaine de la rédaction artistique et de la mise en scène dans un environnement naturel et d'organiser ensemble à partir de juin 2018 le festival « La Gacilly-Baden Photo ».

En tant que maire, mais également en tant que directeur de notre entreprise familiale Yves Rocher, avec des filiales dans 80 pays dont l'Autriche, je partage votre vœu de montrer au public que la culture est fondamentale en Europe pour nous faire prendre conscience de certains sujets, émerveiller nos sens et promouvoir l'attractivité de nos régions.

En tant qu'Européen convaincu, je suis persuadé que nous pouvons, par le biais de nos deux communes, Baden et La Gacilly, de nos régions la Basse-Autriche et la Bretagne, de nos pays la France et l'Autriche et de la photographie, contribuer à cette dynamique.

Je me réjouis de notre future collaboration.

Très cordialement,

Jacques Rocher  
Maire de La Gacilly  
Président de la Fondation Yves Rocher



**JACQUES ROCHER**, maire de La Gacilly et fondateur du Festival La Gacilly Photo.

Le président du festival est **Auguste Coudray**. À ses côtés, **Cyril** et **Florence Drouhet** directeurs artistiques, contribuent pour une large part à la réussite nationale et internationale du festival.





## UN REGARD EN ARRIÈRE...

**JACQUES ROCHER**, actuel président de la Fondation Yves Rocher, a créé le festival photo **Peuple et Nature** en 2004 à La Gacilly, la commune où il est né. Personnellement convaincu que nous devons prendre conscience de l'avenir de notre planète et rechercher des concepts humanistes et durables pour redéfinir le contact avec la nature et notre vivre ensemble, il a, avec son équipe, fait du Festival La Gacilly Photo un événement dont la pertinence sociale, en alliant photographie artistique et photojournalisme, a revêtu une dimension internationale unique.

**UN CONCEPT ORIGINAL ET INNOVANT** D'une qualité artistique de premier rang, fortement ancré au niveau régional, le Festival La Gacilly Photo en Bretagne offre à chaque visiteur une immersion directe dans un festival à ciel ouvert et lui permet d'explorer 35 galeries en plein air réunissant 2000 photographies exposées sur des toiles pouvant atteindre 70 m². Les places, les venelles et les jardins de La Gacilly se transforment ainsi en un véritable « village d'images ». Ce lieu aux murs chargés d'histoire offre aux photographies un cadre d'exposition idéal. L'espace public devient le théâtre d'une expérience artistique, d'autant que les expositions sont gratuites.

**UN FESTIVAL QUI ABORDE D'IMPORTANTES THÈMES DE SOCIÉTÉ DE MANIÈRE ARTISTIQUE** Chaque année, le festival s'articule autour de deux thèmes centraux : la géographie et l'environnement. D'une part, l'art photographique moderne met à l'honneur un pays ou un continent, comme **l'Afrique subsaharienne en 2017**, le Japon en 2016 et l'Italie en 2015. D'autre part, l'accent est mis sur des problèmes environnementaux tels que **La relation de l'homme face à l'animal (2017)**, les Océans (2016), et Nourrir la planète (2015).

**LE FESTIVAL S'ADRESSE À CHACUN.** En accord avec son temps, le festival interpelle, dénonce, surprend, apaise et donne de l'espoir. En voici le message : pour vivre en harmonie avec soi-même et avec la nature, l'homme doit entretenir une relation durable avec notre planète. Face à des modes de production destructeurs sur le plan social et écologique, le festival encourage un vivre ensemble en harmonie et un esprit pacifique et ouvert à l'égard d'autrui, un mode de vie respectueux de la nature et un modèle économique durable et socialement acceptable.

**LE FESTIVAL INVITE** à prendre part à une expérience authentique et utile, de haute qualité, en famille ou entre amis. En les faisant participer à un événement exceptionnel, il rapproche les habitants et leur donne un sentiment d'appartenance.

**MOTEUR ÉCONOMIQUE** avant et pendant l'événement, le festival met la culture au service de la vie rurale. Il représente parfaitement le concept d'attractivité dans une région autrefois victime de l'exode rural. En réunissant des partenaires tels que la commune de La Gacilly, le groupement de communes d'Oust à Brocéliande, le département du Morbihan, la DRAC et des partenaires privés tels que la fondation Yves Rocher, la Société Générale, Vrai, mais également une presse et des médias qui partagent ouvertement les mêmes valeurs, il crée un modèle positif de développement.

**DEPUIS SA CRÉATION, LE FESTIVAL LA GACILLY PHOTO EST SOUTENU PAR UNE ASSOCIATION** qui crée de nombreux emplois durant les mois d'été. Important acteur culturel, mais également socio-économique, l'association du festival joue un rôle revitalisant pour toute la région. Tant sur le plan régional, national qu'international, le festival de photographie artistique de La Gacilly est considéré comme un événement culturel qui, en consolidant les structures, contribue à la notoriété mondiale de la Bretagne.

## AVEC SES 400 000 VISITEURS, LE FESTIVAL LA GACILLY PHOTO EST LE FESTIVAL PHOTO QUI A LE PLUS DE SUCCÈS EN EUROPE.

**AVENIR** Après leur collaboration sur le livre *Baobab – L'arbre magique* du talentueux photographe Pascal Maitre, Jacques Rocher a invité l'éditeur Lois Lammerhuber à l'inauguration de l'édition 2017 du festival La Gacilly Photo. Très enthousiasmé par la puissance créative et narrative des expositions, Lois Lammerhuber a souhaité faire venir le festival dans sa ville de Baden. Et ce, avec un décalage exact d'un an et une semaine. Avec le même concept et le même contenu. En symbiose et en partenariat. Jacques Rocher a accepté l'idée avec plaisir. Et comme le concept a immédiatement convaincu et tout autant enthousiasmé le maire de Baden, Stefan Szirucsek,

## LE PLUS GRAND FESTIVAL DE PHOTO D'EUROPE VIENT À BADEN LE 8 JUIN 2018.





## DES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES CONTEMPORAINES

Omar Victor Diop Mirror Games in the Studio  
 Malick Sidibé The Malick Studio  
 Seydou Keita The Studio of Icons



# LE WHO'S WHO DE LA PHOTOGRAPHIE PRÉSENTE UN PROGRAMME ARTISTIQUE DE TRÈS HAUT NIVEAU

**LES PHOTOS EXPOSÉES, PRÈS DE 2000 CHAQUE ANNÉE** sont l'œuvre de quelques-uns des photographes les plus renommés au monde. Elles explorent la dimension artistique et journalistique de la photographie.

Ansel Adams, Yann Arthus-Bertrand, Peter Bialobrzeski, Eric Bouvet,  
Jim Brandenburg, Nick Brandt, Robert Capa, Edward S. Curtis,  
Raymond Depardon, Robert Doisneau, Elliott Erwitt,  
Olivier Föllmi, Stuart Franklin, Mario Giacomelli, F.C Gundlach,  
Horst P. Horst, Frank Horvat, Seydou Keïta, Michael Kenna, Heidi & Hans-Jürgen Koch,  
Karl Lagerfeld, Michael Lange, Jacques-Henri Lartigue,  
Robert Lebeck, Peter Lindbergh, Pascal Maitre, Steve McCurry,  
Peter Menzel, Sabrina & Roland Michaud, Sarah Moon, Helmut Newton,  
Michael Nichols, Paul Nicklen, Martin Parr, Paolo Pellegrin,  
Philip Plisson, Marc Riboud, George Rodger, Sebastião Salgado,  
Hans Silvester, George Steinmetz, Brent Stirton, Ellen von Unwerth,  
Pierre de Vallombreuse, Michael Yamashita ...

**DEPUIS CINQ ANS**, le festival, en collaboration avec le système éducatif public, propose un programme de médiation pour 16 collèges du département du Morbihan. Dans ce cadre, plus de 350 élèves et leurs professeurs sont accompagnés tout au long de l'année par un photographe professionnel afin d'effectuer un travail de recherche, de réflexion et un travail photographique sur la thématique de l'année. Ensemble, ils explorent les divers langages visuels, les différentes formes de photojournalisme et les créations artistiques dans l'esprit du festival. Les résultats de cette aventure sont exposés dans le cadre du festival.

**DEPUIS DEUX ANS**, le concours des jeunes photographes, organisé en étroite coopération avec le magazine Fisheye permet à de jeunes talents d'être découverts et de montrer leurs travaux pendant le festival. Le festival se positionne ainsi comme une plateforme dynamique et intergénérationnelle qui apporte son soutien aux jeunes photographes.

**ENFIN**, le festival de photographie de La Gacilly présente tous les ans le travail du lauréat du prix de la photographie de la fondation Yves Rocher. Ce prix consiste en une bourse remise lors du festival « Visa pour l'Image » à Perpignan à un photographe professionnel qui souhaite réaliser un travail journalistique sur des questions environnementales sensibles.

**EN TANT QUE PUISSANT SOUTIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**, le festival de photographie artistique de La Gacilly produit des sujets concrets. En 14 ans, il a ainsi financé 15 productions de photographes chargés de documenter la vie locale dans le département du Morbihan.

## LES PHOTOGRAPHES DU FESTIVAL LA GACILLY 2017

Akintude Akinleye, Ed Alcock, Sammy Baloji, James Barnor,  
Teo Becher, Girma Berta, Emmanuel Berthier, Mama Casset,  
David Chancellor, Paras Chandaria, Jean Depara, Fatoumata Diabaté,  
Omar Victor Diop, Michel Vanden Eeckhoudt,  
Elliott Erwitt, Tim Flach, François-Xavier Gbré,  
Image Sans Frontière, Hélène Jayet, Seydou Keïta, Manon Lanjouère,  
Oumar Ly, Rob MacInnis, Phil Moore,  
Baudoin Mouanda, Aïda Muluneh, Daniel Naudé,  
Eric Pillot, Nyani Quarmyne, Arthur Rimbaud, Joel Sartore,  
Emanuele Scorcelletti, Zhen Shi, Malick Sidibé und Brent Stirton.

**DOCUMENTATION DU FESTIVAL** La publication périodique du catalogue de chaque édition traduit le souhait de rendre les auteurs visibles et de laisser des traces pour les générations futures. Le catalogue existe également en version numérique élargie, signe de l'ambition du festival d'être en phase avec son époque grâce aux technologies et aux méthodes de diffusion nouvelles.





## LA VISION

**LE PARTENARIAT** de La Gacilly et Baden, collaboration des deux maires Jacques Rocher et Stefan Szirucsek sur l'idée de Lois Lammerhuber d'élargir le Festival La Gacilly Photo en créant le Festival La Gacilly-Baden Photo, repose sur une vision.

**HOMME ATTACHÉ AUX VALEURS DE LA FAMILLE**, Jacques Rocher a créé le concept du festival parce qu'il croit en des conditions de vie adaptées à nous tous et que chacun peut comprendre — **la famille et le village**. Historiquement parlant, nous venons tous de là, quelle que soit la manière dont nous vivons aujourd'hui. À cela viennent s'ajouter les besoins essentiels de la société pour développer des compétences sociales au vu du désir de prospérité économique : exploitation du sol, consommation d'eau, fertilité de la nature et structures simples.

**CE QUI CARACTÉRISE LES FESTIVALS**, c'est qu'ils ont lieu à un endroit déterminé pendant une période déterminée. En ce sens, la concrétisation de l'idée décrite ci-dessous peut être considérée comme une nouvelle approche, notamment grâce à l'importance croissante de la photographie et à l'accès illimité qu'elle ouvre à pratiquement chacun de nous à l'expression artistique, un phénomène unique dans l'histoire au niveau mondial. De facto, il s'agit bien ni plus ni moins **de la démocratisation de l'art**. Et de la possibilité d'y prendre part. Pour chacun.

**EN 2018, LE FESTIVAL LA GACILLY PHOTO FÊTE SON 15<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE**. Désormais reconnu internationalement en tant qu'événement artistique et photographique, il a résisté avec bravoure à l'épreuve du temps et ouvert la **discussion sur les problèmes environnementaux urgents et la beauté de notre monde** et de l'existence, dans le souci de vivre en paix une vie épanouie.

**EN 2018, LE FESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO FÊTE SA PREMIÈRE ÉDITION**. Il vient compléter le festival de La Gacilly en l'élargissant et en l'intégrant dans un contexte européen, porté par la « volonté de montrer au public **que la culture en Europe est fondamentale** (...) et que nos deux communes, Baden et La Gacilly, nos régions, la Basse-Autriche et la Bretagne, nos pays, l'Autriche et la France peuvent, grâce à la photographie, contribuer à cette dynamique. » — comme l'écrit Jacques Rocher, Européen convaincu, à Stefan Szirucsek.

**LA GACILLY ET BADEN UNISSENT LEURS FORCES** pour amener le festival conçu pour un village dans un lieu qui propose un espace d'exposition pratiquement identique, reposant sur des structures rurales, mais qui en raison d'événements historiques locaux s'est transformé en petite ville au fil du processus d'urbanisation.

**LES EXPOSITIONS DE 2017 À LA GACILLY DEVIENDRONT LES EXPOSITIONS DE 2018 À BADEN.**

**PENDANT QUATRE MOIS**, Baden offrira à un tout autre public la possibilité d'explorer de manière artistique des sujets contemporains complexes et de se laisser émerveiller par des images magnifiques, poursuit Jacques Rocher.

**CE QUI FAIT LE SUCCÈS** du Festival La Gacilly Photo constituera également le cadre du festival à Baden :

**LE THÈME: LA RELATION ENTRE L'HOMME ET L'ENVIRONNEMENT**  
**LA MISE EN SCÈNE DES EXPOSITIONS DANS L'ESPACE PUBLIC**  
**LA TRÈS HAUTE QUALITÉ DES PHOTOGRAPHES INTERNATIONAUX EXPOSÉS**  
**LE FAIT QUE LE FESTIVAL PUISSE ÊTRE VISITÉ GRATUITEMENT NUIT ET JOUR**

Avec Jacques Rocher, Auguste Coudray et Cyril Drouhet, Stefan Szirucsek et Lois Lammerhuber ont analysé ensemble tous les aspects de cette collaboration et décidé de faire venir

**LE PLUS GRAND FESTIVAL PHOTO  
D'EUROPE À BADEN.**





NATURE, BEAUTÉ, ART ET BIEN-ÊTRE

Montage photo **Tim Flach** More Than Humans

© Lois Lammerhuber



## NATURE, BEAUTÉ, ART ET BIEN-ÊTRE

**NATURE** Baden se trouve dans le parc de biosphère de Wienerwald distingué par l'UNESCO. La commune de Baden est membre de l'« Alliance pour le climat » qui regroupe plus de 1700 villes et communes de 26 pays d'Europe dont l'objectif commun est de réduire les émissions de gaz à effet de serre. En outre, Baden est la plus grande commune « e5 » à avoir rempli les normes de durabilité et d'efficacité énergétique depuis un certain temps, devenant ainsi un exemple de protection active du climat.

**BEAUTÉ** Il semblerait que Baden ait été colonisée pour la première fois en 5 000 av. J.-Chr. Déjà, les Romains utilisaient les sources de soufre locales. Au fil du temps, Baden est devenue une station thermale renommée, particulièrement prisée dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle. L'architecture de la ville remonte à cette époque et elle est aujourd'hui soigneusement conservée. Autant de raisons pour nommer Baden et d'autres grandes stations thermales d'Europe comme « Great Spas of Europe » du Patrimoine mondial de l'UNESCO (la décision finale est attendue pour 2018/2019).

**ART** Baden était la résidence d'été de l'empereur François I<sup>er</sup> (1796 – 1835), ce qui attirait non seulement la noblesse, mais également de nombreux artistes et compositeurs célèbres tels que Mozart, Beethoven, Schnitzler, Bertha von Suttner, Kornhäusel, Otto Wagner, Millöcker, Kálmán, Zweig, Reinhardt et beaucoup d'autres qui marquèrent la ville de leur empreinte. L'artiste contemporain Arnulf Rainer est né à Baden. Un musée consacré à son œuvre se trouve dans ce qu'on appelle le « Frauenbad ». Un autre musée commémore la période de création de Ludwig van Beethoven à Baden. Il existe trois théâtres à Baden et la plus grande troupe de théâtre d'enfants et d'adolescents d'Autriche s'y trouve également.

**BIEN-ÊTRE** Les conditions climatiques et géologiques, les sources thermales et de nombreux autres paramètres urbains confèrent à Baden une qualité de vie exceptionnelle. La ville offre à ses habitants et à ses visiteurs un large choix en matière d'éducation, de culture, de santé et de loisirs. Des conditions essentielles pour une vie épanouie.

La nature, la beauté, l'art et le bien-être sont les piliers sur lesquels le Festival La Gacilly Photo, plébiscité par un large public, a construit sa réussite. Ces conditions s'appliquent au meilleur sens du terme à **BADEN** avec ses 26 000 habitants - à peine plus qu'en 1910. Vienne, la capitale de l'Autriche, est située à 26 kilomètres, et l'aéroport de Vienne se trouve à 40 km. L'agglomération de Vienne compte 3,5 millions d'habitants. La viticulture, les sources thermales, le tourisme et un casino assurent à Baden une économie prospère. Baden a souvent été distinguée comme la plus belle ville d'Autriche.

## C'EST ÉGALEMENT POUR CETTE RAISON QUE LE PLUS GRAND FESTIVAL PHOTO D'EUROPE VIENT À BADEN EN 2018.

**LA RESPONSABILITÉ** du festival à Baden incombe à Stefan Szirucsek en tant que maire et à Lois Lammerhuber en tant que directeur.

**LA RESPONSABILITÉ** du festival à La Gacilly incombe à Jacques Rocher en tant que maire et à Auguste Coudray en tant que président.

Lois Lammerhuber, Directeur du FESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO  
Dumbagasse 9, 2500 Baden  
lois.lammerhuber@festival-lagacilly-baden.photo | +43 699 135 83 989

Stefan Szirucsek, maire de la ville de BADEN  
Hauptplatz 1, 2500 Baden  
buergermeister@baden.gv.at | +43 2252 86800 219

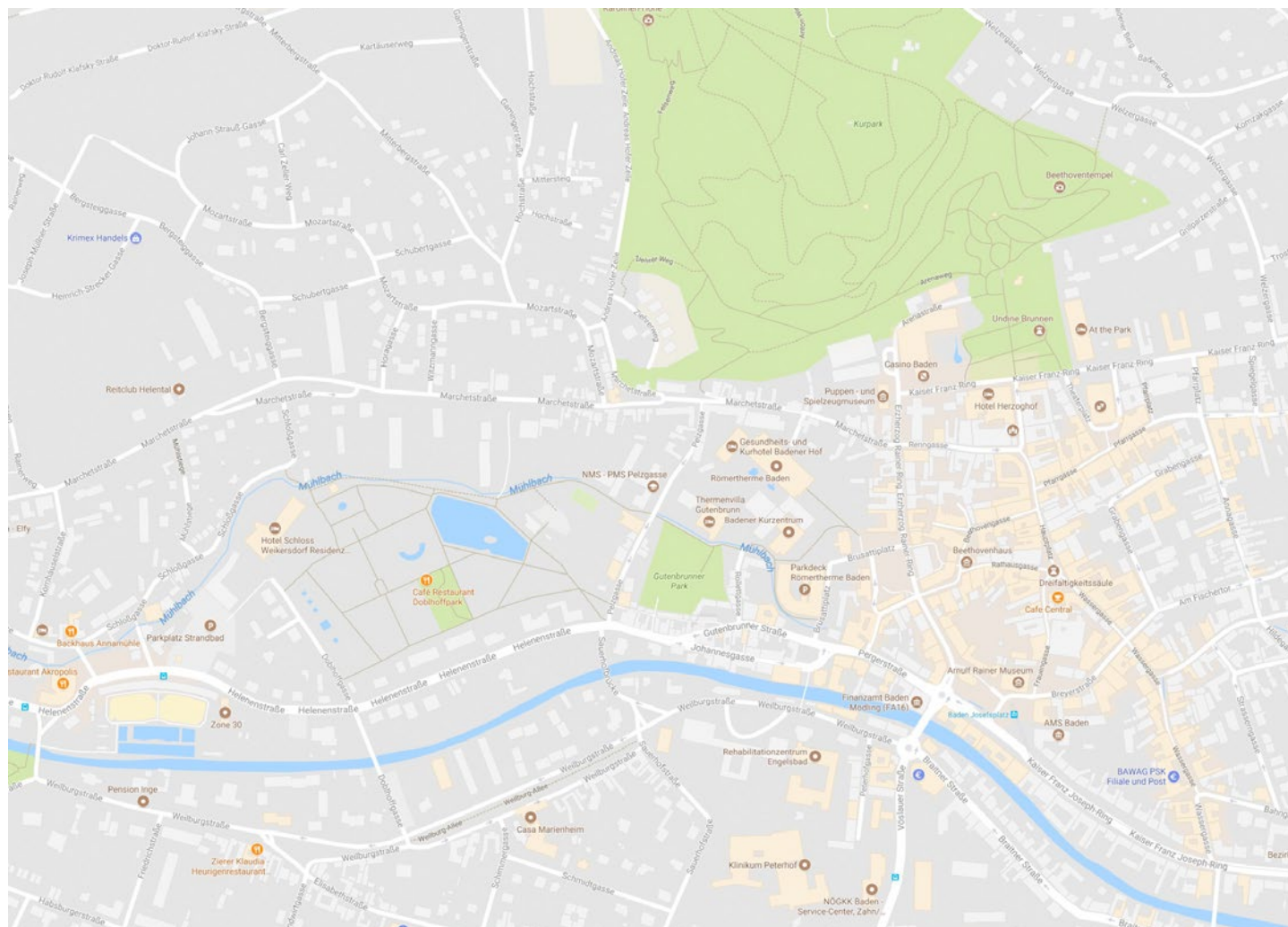
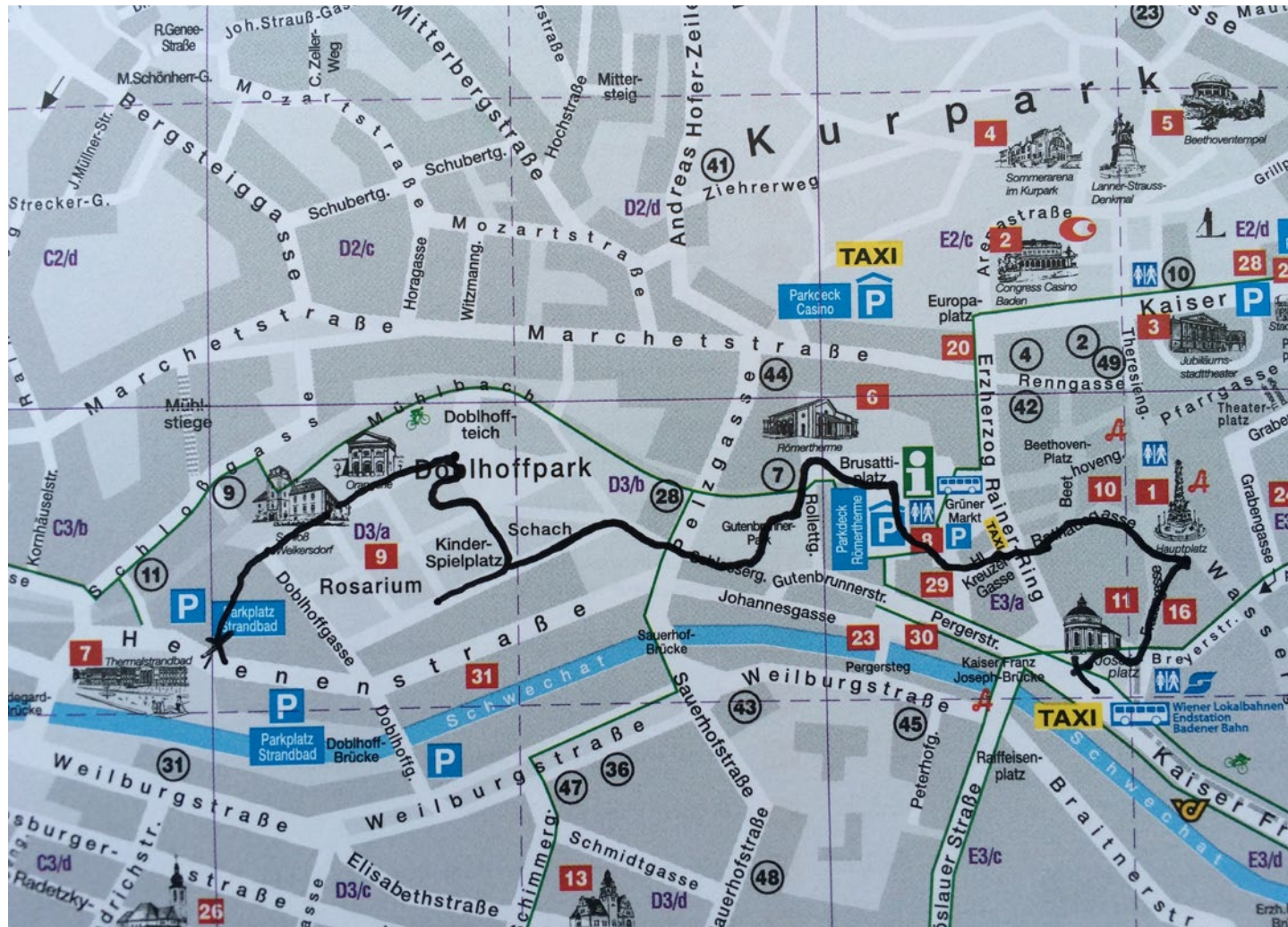
Auguste Coudray, président du FESTIVAL LA GACILLY PHOTO  
Place de la Ferronnerie, 56200 La Gacilly, Frankreich  
auguste.coudray@yrnet.com | +33 2 99 08 29 98

**FESTIVAL.LAGACILLY-BADEN.PHOTO**

**LES PLANS MONTRENT LA LOCALISATION DU FESTIVAL À BADEN**

**MENTIONS LÉGALES** Copyright Responsables du contenu : **Festival La Gacilly Baden Photo**, Lois Lammerhuber, Stefan Szirucsek. Conception graphique et montages photo : Lois Lammerhuber, Martin Ackerl. Dumbagasse 9, 2500 Baden

**CETTE BROCHURE PEUT ÊTRE TÉLÉCHARGÉE SUR** <http://press.lammerhuber.at/lagacillypk>







## UNE GALERIE D'ART EN PLEIN AIR

Montage photo **Elliott Erwitt** Dogs

© Lois Lammerhuber



# LE PLUS GRAND FESTIVAL PHOTO D'EUROPE ARRIVE À BADEN

8 JUIN - 30 SEPTEMBRE 2018

LES MEILLEURS PHOTOGRAPHES DU MONDE EXPOSENT  
DE FASCINANTES IMAGES DANS UNE GALERIE EN  
PLEIN-AIR DE QUATRE KILOMÈTRES DE LONG OÙ SE  
MÊLENT ART PAYSAGER ET ART PHOTOGRAPHIQUE.

ORANGERIE  
DOBLHOFF PARK



FESTIVAL  
**LA GACILLY  
BADEN**  
PHOTO

FESTIVAL.LAGACILLY-BADEN.PHOTO



Edition Lammerhuber

*Baden*  
bei Wien



NIEDERÖSTERREICH  
HINEIN INS LEBEN.