



La Ville de Sens vous propose



LIVRET

JEUNE PUBLIC

Service éducatif des Musées de Sens

Sylvain Charles, Stéphane Barbillon

Photographies

Eric Pillot

In Situ 2010-2016

17 décembre - 27 mars 2017

Orangerie des Musées de Sens

135 rue des Déportés et de la Résistance



d'infos sur www.ville-sens.fr

Qui est Eric Pillot ?



Né en 1968, Eric Pillot vit et travaille à Paris. Il découvre la photographie après avoir suivi une formation scientifique, étudié la musique et travaillé plusieurs années comme ingénieur.

Il est autodidacte (il s'est formé seul, sans étudier dans une école d'art ou de photographie). En 2004, il effectue sa première série sur l'animal, en photographiant des ours polaires évoluant sous l'eau. Il s'intéresse ensuite à l'architecture et aux installations des parcs zoologiques.

Il effectue depuis plusieurs années un travail poétique, centré sur l'animal. Depuis 2008, il parcourt avec son appareil les zoos d'Europe. Eric Pillot réalise ainsi la série *In Situ*, projet toujours en cours et en évolution, avec pour sujet l'animal et la question de son humanité dans des environnements captifs.

Il s'intéresse également aux paysages à travers plusieurs projets, dont sa série *Horizons* exposée pour la première fois à Shanghai en 2015.

Ses photographies ont été présentées depuis 2008 dans une soixantaine d'expositions personnelles et collectives, en Europe, en Asie et en Australie.

Prix et publications

Il a publié les photographies «In situ» aux éditions Actes Sud en 2012 et «In situ 2» aux éditions La Pionnière en 2015.

Éric Pillot est lauréat 2012 du Prix HSBC pour la Photographie et lauréat 2014 du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts.

« Support dans mes images de nos émotions contenues et de notre imaginaire, l'animal constitue une figure de l'Autre : un Autre que j'essaie de représenter avec noblesse et une certaine proximité, un Autre que je regarde, mais que je laisse aussi me regarder ».

Sources

<http://www.ericpillot.com>

<http://www.loeildephotographie.com/fr/2016/09/12/article/159918742/eric-pillot-in-situ/>

http://www.academie-des-beaux-arts.fr/prix/photo/eric_pillot.asp

In Situ ?

C'est un titre surprenant !

L'artiste a choisi une formule latine en fait.

Cela peut signifier plusieurs choses, à toi de choisir ce qui te paraît le plus vraisemblable !

- ☐ En place
- ☐ En situation
- ☐ En désordre
- ☐ En tas
- ☐ En extinction
- ☐ En forme

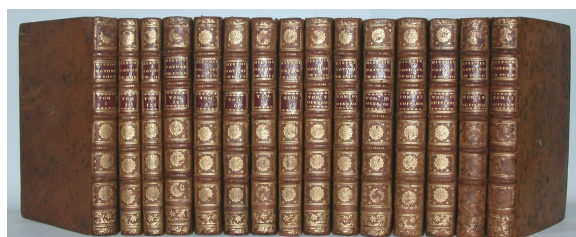
L'artiste a travaillé avec un appareil photo numérique mais n'a pas retouché les couleurs sur ordinateur.

Ses photographies sont exposées ici sur papier mat (contraire de brillant), et font penser aux images des naturalistes, comme à l'époque de Buffon (au XVIII^{ème} siècle), dans sa *Collection des animaux quadrupèdes*.

(Nomme ces animaux et amuse-toi à les retrouver au cours de l'exposition)



Buffon, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*, rédigée sur près de 50 ans, en 36 volumes parus au cours de la deuxième partie du XVIII^{ème} siècle.



L'exposition

Singe et son portrait / 2010



Ce singe qui te regarde apparaît ici comme une pièce de musée, désignée par son cartel. D'après cette indication, s'agit-il :

- ☐ d'un mandrill ?
- ☐ d'un bonobo ?
- ☐ d'un orang-outan ?
- ☐ d'un mangabey couronné (rotscheitel Mangabe en allemand)

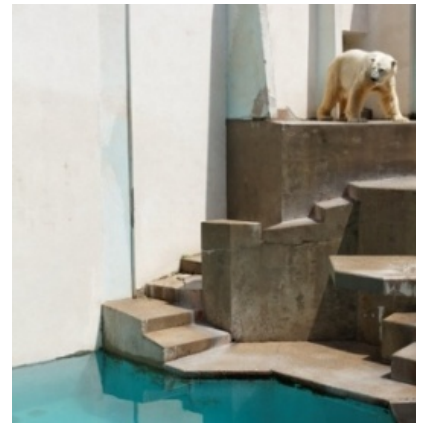
Ours polaire et marches / 2010

Cet ours polaire qui domine la photographie est dans un environnement de couleurs :

- ☐ Chaudes
- ☐ Froides

De toute façon, aurais-tu imaginé de représenter le froid par

- ☐ Le rouge ?
- ☐ Le bleu ?



Flamant bleu / 2010



Ce flamant rose paraît seul.

Cependant, en observant la photographie, retrouve son « double » et entoure-le sur le document ci-contre pour mieux le repérer.

Zèbre et mur rouge / 2011



Ce zèbre contraste fortement sur ce fond coloré.

Aux zébrures verticales de l'animal répondent les rayures peintes sur le mur.

Les deux portes donnent un sentiment surprenant. Ce zèbre veut-il rentrer ou sortir ?
Donne ton avis !

Le zèbre voudrait bien

Girafe et lumière / 2012

Le cadrage de cette photographie ne fait apparaître que le long cou et la tête de cette girafe.



Serais-tu capable de dessiner son corps entier ?

Panthère et ciel bleu / 2013



Cette panthère observe le lointain.

Elle a de grandes moustaches, comme tous les félins. Mais combien en dénombrez-vous ?

- ☐ 10 ?
- ☐ 15 ?
- ☐ 20 ?

Okapi et forêt / 2012

Ici un drôle d'animal, l'okapi.

Mais sais-tu où il vit ?

- ☐ L'eau ?
- ☐ A la montagne ?
- ☐ Dans la savane ?
- ☐ Dans la forêt tropicale ?

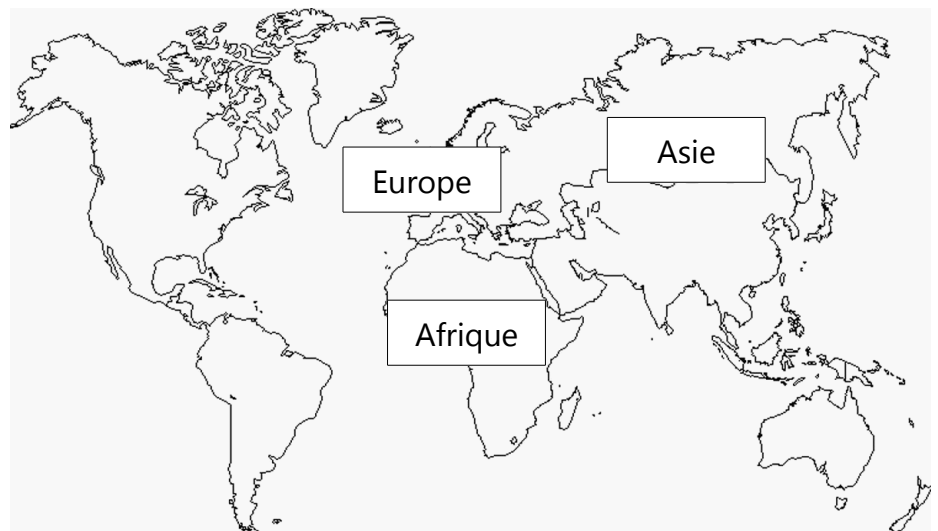
Lui aussi est dans un environnement inhabituel.

As-tu remarqué le couloir ? Penses-tu que cette scène ait été photographiée dans une forêt réelle ?

- ☐ oui
- ☐ non



Lions et rochers / 2015

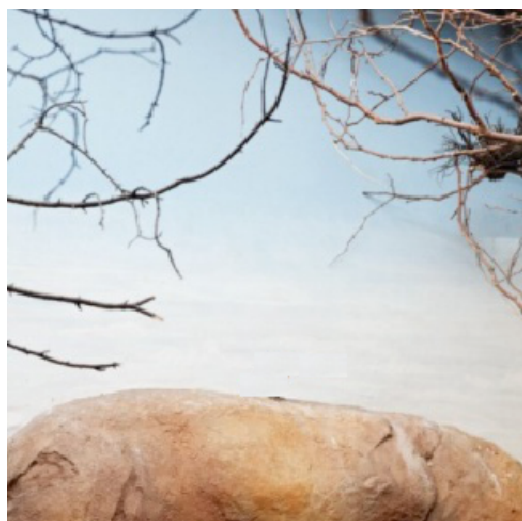
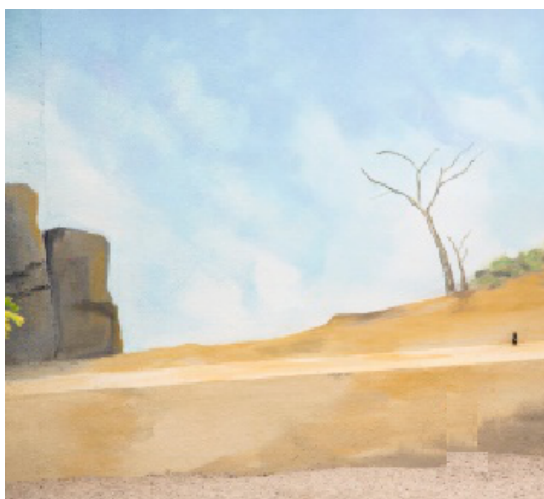
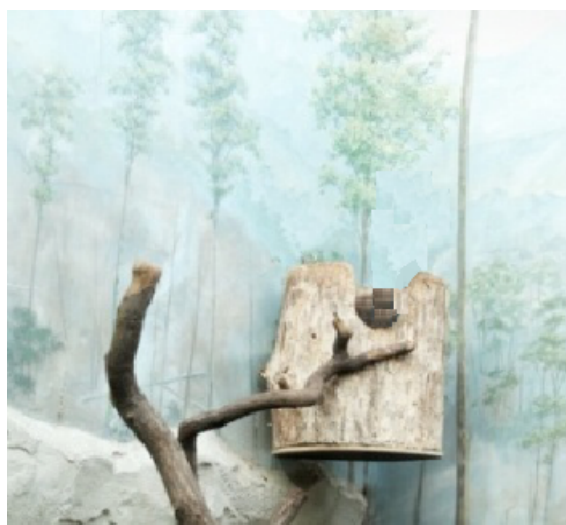
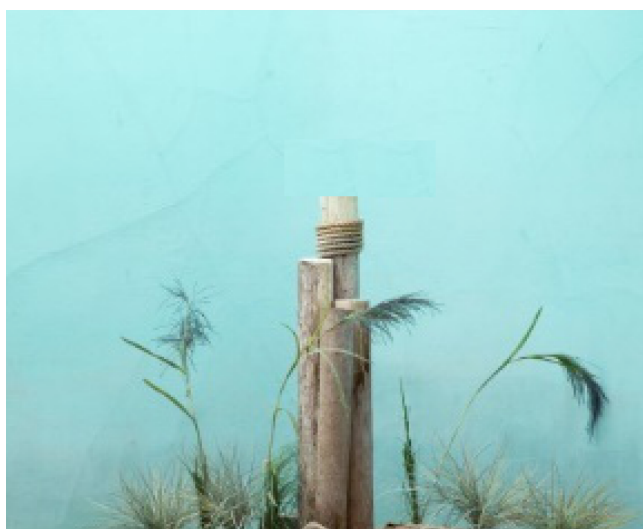


Ce lion se repose près d'un rocher. Eric Pillot l'a photographié sur un fond avec d'autres blocs, certains formant une grotte. Comme le couloir de l'okapi ou les portes du zèbre, c'est une façon de symboliser une issue...

Ce lion est-il censé vivre :

- ☐ En Afrique ?
- ☐ En Asie ?
- ☐ En Europe ?

On a kidnappé des animaux ! A toi de les retrouver et de les dessiner !



Nuage de mots

Dans cette liste, entoure les mots qui te font penser aux œuvres d'Eric Pillot



Mots à démêler (pour les plus jeunes)

Drôle d'animaux

Les animaux photographiés par Eric Pillot

A	L	L	I	G	A	T	O	R	O	O	E	D	U
L	E	M	U	R	I	E	N	E	Y	S	R	S	S
Q	D	J	G	W	I	O	U	R	S	E	Y	C	X
E	O	R	E	F	Y	J	Y	Y	E	H	Y	U	W
O	K	A	P	I	Y	V	Y	E	E	I	Y	E	C
T	A	P	I	R	K	I	T	O	R	T	U	E	Y
X	G	I	R	A	F	E	L	I	I	E	B	M	H
H	I	P	P	O	P	O	T	A	M	E	U	P	W
Y	K	K	A	N	G	O	U	R	O	U	U	A	B
T	I	G	R	E	L	I	O	N	B	M	D	Q	A
U	S	P	A	N	T	H	E	R	E	K	I	O	H
E	I	Z	E	N	J	X	Y	Z	E	B	R	E	O
E	O	V	M	Y	O	T	A	R	I	E	U	E	F
B	K	S	S	E	R	P	E	N	T	H	I	P	J

serpent

girafe

zebre

alligator

lemurien

tortue

hippopotame

okapi

otarie

kangourou

panthere

tapir

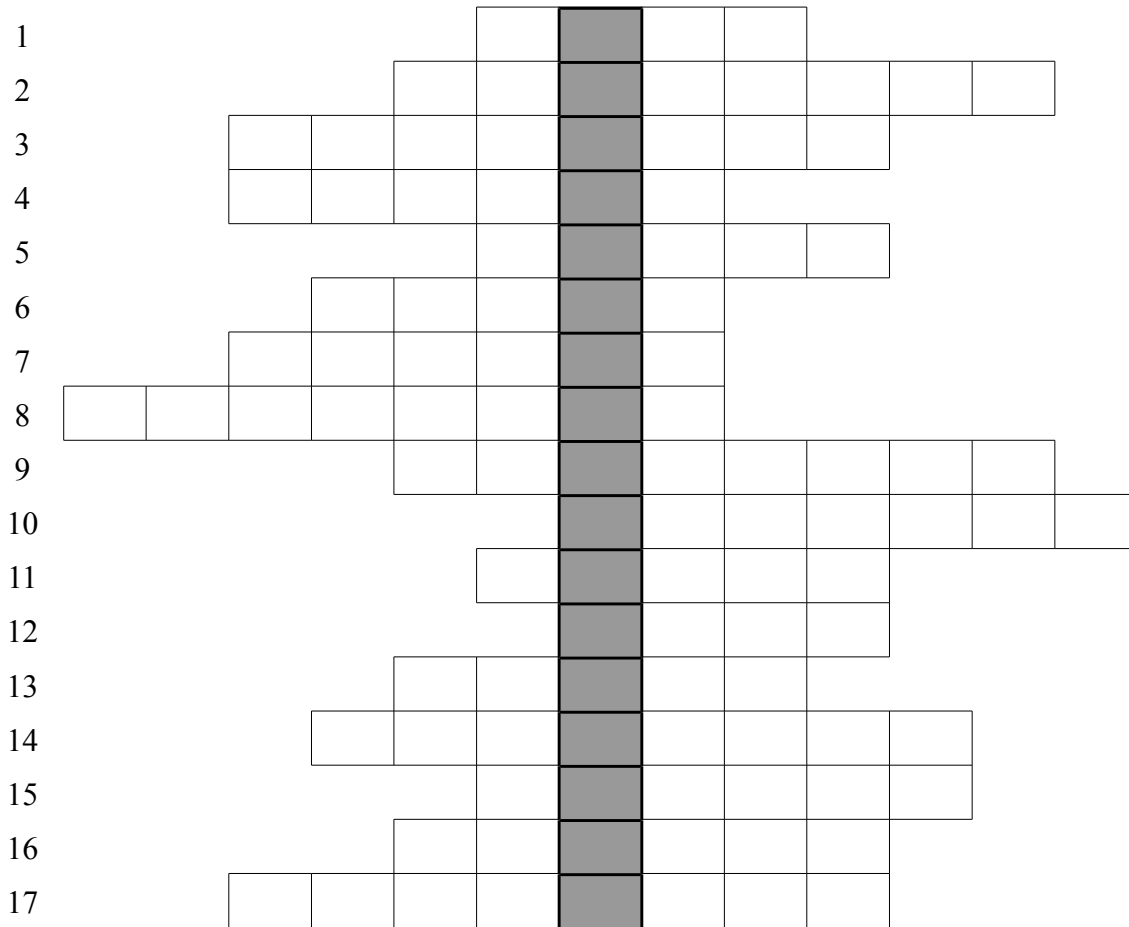
lion

tigre

ours

Mots croisés (avec l'aide des plus grands !)

Complète cette grille et tu retrouveras l'une des définitions qu'Eric Pillot donne des animaux qu'il aime à photographier : [ils font tous partie de cette exposition.](#)



1. Polaire ou bipolaire ?
2. Singe au long nez rouge.
3. Super !
4. Animal à long cou et à tête d'affiche.
5. Un moustique se prétend aussi féroce que moi.
6. Ma monnaie n'est pas appréciée par les humains.
7. Je ne suis pas une otarie !
8. Je suis un léopard tout noir, n'est-ce pas Bagheera ?
9. Jamais dans un magasin de porcelaine !
10. Petit oiseau très précieux, mais jamais posé sur une bague !
11. Noir à rayures blanches ou blanc à rayures noires ?
12. Ma crinière fait de moi le roi des animaux.
13. Magazine jeunesse en trois syllabes.
14. Primate aux yeux écarquillés.
15. Petit volatile souvent sur fond bleu (qui avait mystérieusement disparu page 7)
16. Je bats le lièvre à la course. Facilement.
17. Oiseau à gros bec qui aurait pu travailler dans le textile.

Solutions

Page 3

- En situation
- Zèbres, rhinocéros, phoque

Page 4

- rotscheitel Mangabe
- froides
- bleu



Page 5

- sortir
- 15

Page 6

- savane
- non
- Afrique

Page 7

- kangourou
- tortue
- sterne
- cacatoès
- suricate
- oiseau plume

Dessine ton animal préféré !