



FESTIVAL

PHOTO

LA

DOSSIER

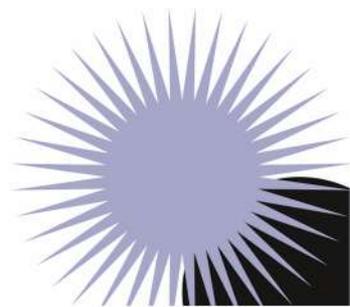
PÉDAGOGIQUE

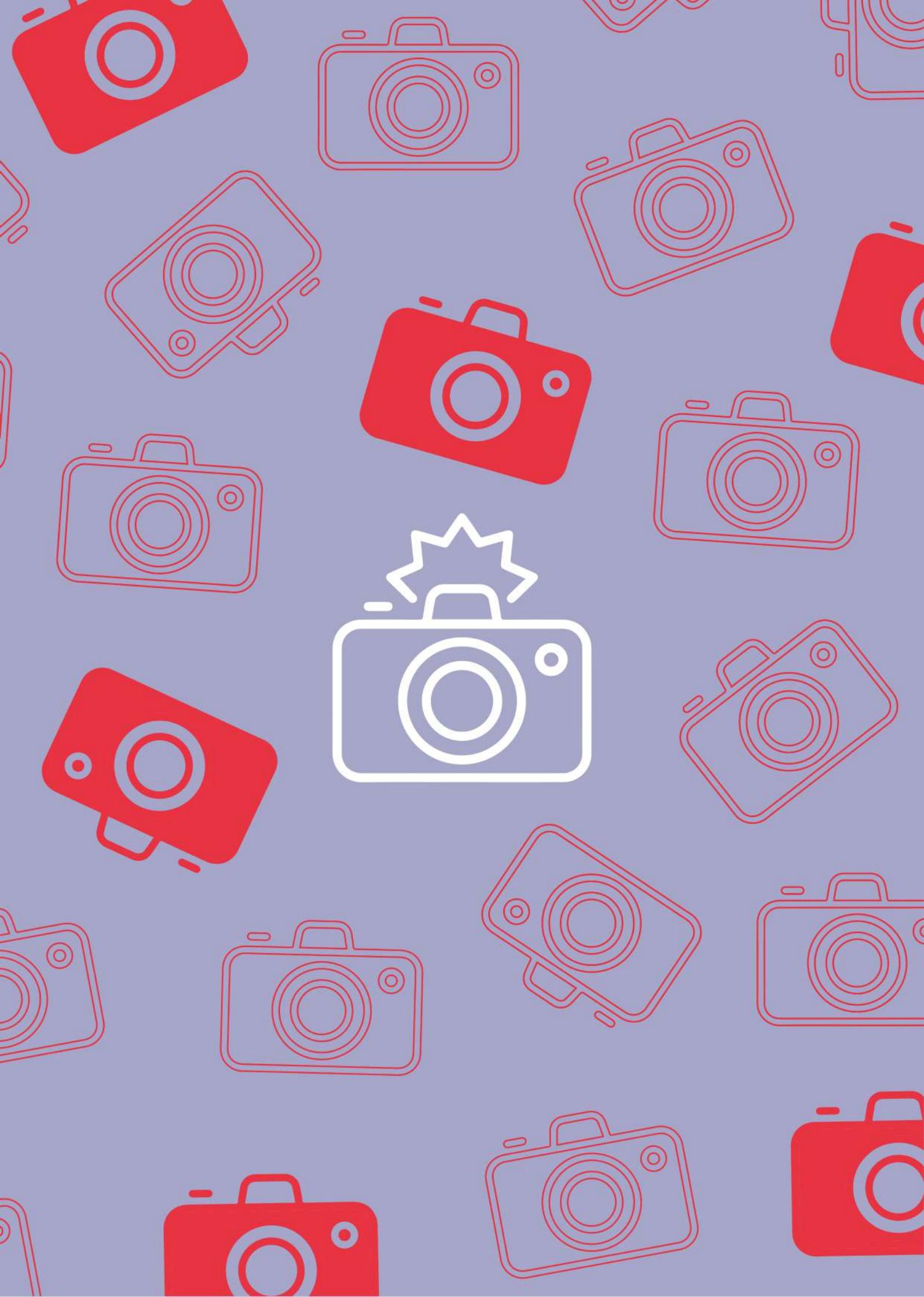
PREMIER DEGRÉ

MATERNELLES - PRIMAIRES

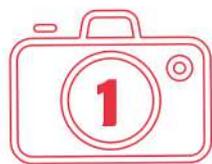
GACILLY

2023





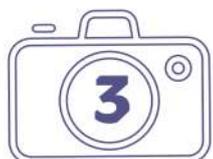
SOMMAIRE



PISTES PÉDAGOGIQUES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES 2

6 **AVANT LA VISITE**

7 Les 10 droits du jeune festivalier



PENDANT LA VISITE

Outils de médiation pour visiter en autonomie

Offres de visites accompagnées

8

9

11

16 **APRÈS LA VISITE**

17 Atelier « Du collage au photomontage »

18 Atelier "Mix média"



INFOS PRATIQUES

Tarifs

Modalités de réservation

19

20

21



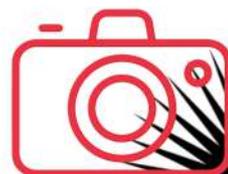
- **PISTES PÉDAGOGIQUES**
- **AVANT LA VISITE**
- **PENDANT LA VISITE**
- **APRÈS LA VISITE**
- **INFOS PRATIQUES**

FRANÇAIS

- Participer à un débat en respectant la parole d'autrui
- S'exprimer à l'oral
- Être capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

- Pratiquer et comprendre les langages artistiques
- Mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet personnel ou collectif
- Prendre du recul sur la pratique artistique
- Formuler ses émotions, argumenter une intention



ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

- Exprimer des émotions ressenties
- Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
- Respecter la parole des autres et les avis différents des siens

REPRÉSENTATION DU MONDE ET ACTIVITÉ HUMAINE

- Situer et se situer dans le temps et l'espace
- Se repérer dans l'espace et le représenter
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur des représentations présentées sur un support numérique
- Maîtriser des repères dans l'espace : se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans ou des cartes
- Maîtriser des repères dans l'espace : situer une œuvre artistique dans une aire géographique et culturelle

SOCLE COMMUN DE COMPÉTENCES

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN CYCLE 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Agir et comprendre grâce à des activités artistiques : décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : Utiliser et étudier les nombres Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	Explorer le monde : Se repérer dans l'espace et le temps Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière
---	--	--	---

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN CYCLE 2

Langue française à l'oral	Comprendre et s'exprimer à l'oral Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte Pratiquer avec efficacité trois formes de discours attendus : raconter, décrire, expliquer. Participer avec pertinence à un échange (en adoptant les règles usuelles de la conversation)		
Langage des arts et du corps	Pratiquer et comprendre les langages artistiques Mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet personnel ou collectif		
Les méthodes et outils pour apprendre	Coopérer avec des pairs : mener à bien une activité en dialogue avec les autres		
La formation et la personne du citoyen	S'exprimer (émotions, opinions, préférences) et respecter l'expression d'autrui Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même. Faire part de ses émotions dans des situations particulières.		
Les représentations du monde et l'activité humaine	Situer et se situer dans le temps et l'espace Se repérer dans l'espace et le représenter. Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur des représentations présentées sur un support numérique.		

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN CYCLE 3

Langue française à l'oral	<p>S'exprimer à l'oral</p> <p>Être capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant</p> <p>Participer à un débat en prenant en compte la parole d'autrui</p> <p>Lire et comprendre l'écrit</p> <p>Maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide</p>
Langage des arts et du corps	<p>Prendre du recul sur la pratique artistique</p> <p>Formuler ses émotions, argumenter une intention</p>
Les méthodes et outils pour apprendre	<p>Se constituer des outils de travail personnel</p>
La formation et la personne du citoyen	<p>Exprimer des émotions ressenties</p> <p>Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci</p> <p>Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</p>
Les représentations du monde et l'activité humaine	<p>Maîtriser des repères dans l'espace : se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans ou des cartes</p> <p>Maîtriser des repères dans l'espace : situer une œuvre artistique dans une aire géographique et culturelle</p>





- **PISTES PÉDAGOGIQUES**
- **AVANT LA VISITE**
- **PENDANT LA VISITE**
- **APRÈS LA VISITE**
- **INFOS PRATIQUES**

LES 10 DROITS DU JEUNE FESTIVALIER

Inspiré par "Les 10 droits du petit visiteur" de l'association Môm'Art



1. Le droit de visiter à ton rythme



2. Le droit de dessiner ou de prendre des notes



3. Le droit de poser des questions



4. Le droit de découvrir en t'amusant



5. Le droit d'imaginer des histoires



6. Le droit de préférer une œuvre



7. Le droit de partager tes impressions



8. Le droit de ne pas tout aimer



9. Le droit d'expérimenter par toi-même



10. Le droit de revenir



- PISTES PÉDAGOGIQUES
- AVANT LA VISITE
- PENDANT LA VISITE
- APRÈS LA VISITE
- INFOS PRATIQUES



LE RALLYE-PHOTO

DURÉE : LIBRE



© Michel Segalou / Festival Photo La Gacilly 2022

 **Disponibilité : en français FALC (Facile à Lire et Comprendre) et en anglais.**
Une version simplifiée sans texte est également disponible pour les tout-petits.

Accompagné-es d'une plaquette de jeu, les enfants partent dans un jeu de piste grandeur nature qui les amène à regarder attentivement les photographies exposées dans le village de La Gacilly. Seul ou à plusieurs, pour découvrir de façon ludique le Festival ou pour développer ses compétences en observation et en orientation, le rallye-photo s'adapte à vos objectifs et à votre temps de visite.

Vous n'aurez que des zooms des images, alors ouvrez bien les yeux ! Ces détails se cachent dans les quelque 800 photographies du Festival.

 **Prêt gratuit au Point Infos, Place de la Ferronnerie**

Réservation obligatoire



LE SAC ZOOM-ZOOM

DURÉE : LIBRE



© Julie Bordes / Festival Photo La Gacilly, 2021

Avec un sac qui contient de nombreux jeux et accessoires, vous pouvez découvrir de manière dynamique et ludique les expositions, en allant à votre rythme. Cet outil d'éducation à l'image, utilisable dans n'importe quelle exposition de photographie, s'adapte aussi bien aux petits qu'aux grands groupes. Un code couleur sur le jeu Zoom-Zoom vous permet facilement de repérer le niveau de difficulté des actions proposées.

Idéal pour décortiquer une image et pousser sa créativité !

Contenu du sac Zoom-Zoom :

- Le jeu Zoom-Zoom, 32 cartes pour animer la visite
- Un plan du Festival pour ne pas prendre le large
- Une ardoise et des craies pour dessiner le dos tourné
- Des lunettes rocambolesques pour se concentrer sur l'essentiel



© Julie Bordes / Festival Photo La Gacilly, 2021

📍 Prêt gratuit au Point Infos, Place de la Ferronnerie

Réservation obligatoire



LES VISITES GUIDÉES

DURÉE : 1H

Découvrez la programmation du Festival à travers la visite guidée interactive d'une sélection d'expositions. Un moment privilégié pour aborder les œuvres des photographes internationaux. Des outils de médiation accompagneront la visite pour en faciliter la compréhension.

Thématiques au choix :

VISITE DÉCOUVERTE : Pour une première visite à La Gacilly ou une approche globale de la programmation, cette visite permettra au groupe de découvrir les expositions emblématiques de la 20^e édition du Festival Photo La Gacilly : "La Nature en héritage". Visite répartie sur plusieurs zones d'expositions.

DÉVELOPPEMENT DURABLE : À travers une sélection de photographies exposées, cette visite aborde les impacts de l'homme sur l'environnement, les changements climatiques, la notion de biodiversité. Une visite qui permet d'envisager le Festival comme un support pédagogique d'éducation à l'environnement et au développement durable.

ÉDUCATION À L'IMAGE : À travers une sélection de photographies exposées, cette visite aborde les nouveaux champs et enjeux esthétiques de l'image aujourd'hui. Plasticienne, documentaire ou sociale, la photographie se fait plurielle. Une visite qui permet d'envisager le Festival comme un support pédagogique d'éducation à l'art et à l'image.

Lors de ces visites, le choix des expositions visitées peut varier selon votre guide, l'affluence et le niveau de votre classe.

Pour plus d'informations sur les photographes, consultez notre dossier "Ressources et formations pédagogiques" disponible sur le site internet du Festival [ou en cliquant ici !]





VISITE 3-6 ANS

« LES PETITS EXPLORATEURS »

DURÉE : 45 MINUTES



© Brent Stirton / Getty Images pour la Fondation Yves Rocher



Tels de vrais explorateurs, équipés de vos boussoles et de vos jumelles, partez à la rencontre des animaux et des paysages du monde entier !

Du jaguar au pingouin, du caïman au morse, ce voyage vous fera découvrir, à travers les photographies du festival, les spécificités de chaque espèce dans son habitat naturel.



Une première approche des œuvres des photographes, adaptée sur sa durée et sa forme aux plus petits. Cette visite ludique et active est ponctuée d'activités au milieu des expositions.



« DANS LA PEAU D'UN PRO »

VISITE-MÉTIERS

DURÉE : 2H



© Jean-Michel Niron / Festival Photo La Gacilly 2022



**Nouvelle
formule**

À partir du cycle 2

Découvrez de manière ludique et originale les coulisses et les différents métiers du Festival Photo La Gacilly. Au cours d'une visite-jeu de rôles, chaque participant découvre et incarne un métier du festival (photographe, scénographe, technicien, chargé de communication...). Chacun doit faire preuve d'observation, de perspicacité et d'esprit d'équipe pour relever de nombreux défis.

Cette visite permet de découvrir les métiers de la culture et de développer l'écoute, l'analyse, l'expression et la coopération au sein d'un groupe d'enfants.



VOTRE PORTRAIT CRACHÉ

VISITE-ATELIER

DURÉE : 2H



© Jean-Michel Niron / Festival Photo La Gacilly 2022

**Nouvelle
formule**

Prendre un ami en photo, rien ne paraît plus simple ! Pourtant, l'art du portrait est né bien avant l'invention de la photographie et est plus complet qu'on ne le croit. Tout en parcourant certaines expositions du festival, les élèves seront amenés à réaliser des ateliers pratiques abordant différentes notions du portrait : cadrage, lumière, point de vue, direction du modèle, etc.

Cet atelier ludique vous permettra de devenir un pro du portrait à l'aide de matériel accessible à tous !

Cet atelier est conçu pour les débutants de la photographie, et ne se substitue pas à un stage photo avec l'accompagnement d'un photographe professionnel.



Chaque participant repart avec l'une de ses créations imprimée, et l'ensemble des productions du groupe sera envoyé par mail à l'issue de la séance.



UNE PLANÈTE POUR DEMAIN

VISITE-ATELIER

DURÉE : 2H



© Jean-Michel Niron / Festival Photo La Gacilly 2022

À partir du cycle 3

Pour vous, développement durable rime avec protection de la nature ? Oui, mais pas seulement !

Venez découvrir ou redécouvrir à travers une sélection d'expositions, les 17 Objectifs de Développement Durable conçus par l'ONU dont témoignent les artistes de la programmation du festival. Photographie documentaire, journalistique, plasticienne voire photomontage ; tous les moyens sont bons pour illustrer et mieux appréhender les défis du développement durable.

Dans un second temps, les enfants réfléchiront de manière ludique aux actions qu'ils peuvent, à leur échelle, mettre en place pour un monde meilleur, et réaliseront une fresque grand format qui synthétisera l'ensemble de la séance.



Chaque groupe repart avec la fresque réalisée, et une version numérique de toutes les idées émises sera envoyée à l'issue de la séance.



- PISTES PÉDAGOGIQUES
- AVANT LA VISITE
- PENDANT LA VISITE
- APRÈS LA VISITE
- INFOS PRATIQUES



ATELIER À FAIRE À L'ÉCOLE

« DU COLLAGE AU PHOTOMONTAGE »

Comme Sacha Goldberger et sa série *Alien love* ou Nazli Abbaspour et ses superpositions de papillons, vous pouvez organiser un atelier de création d'une œuvre d'art à partir de collages.

La technique du collage est entrée dans l'histoire de l'art contemporain avec Picasso et Matisse. Ces techniques de montages et assemblage plastiques deviennent alors pleinement processus de création.

Plusieurs mouvements artistiques (dada, surréalisme, Pop Art) s'en saisissent pour transformer le réel en rêve.

Poétiques, humoristiques, ou irréels, les photomontages bouleversent l'ordre visuel établi et crée de nouveaux rapports entre les différents éléments de l'image.



© Nazli Abbaspour

Un excellent moyen pour questionner les enfants sur leurs rapports à l'image et favoriser la découverte et la mise en pratique d'outils artistiques !

Matériel nécessaire conseillé : papiers, photos, journaux, colle liquide, ciseaux, feutres.

Durée de l'atelier variable en fonction des objectifs pédagogiques mis en place.

Une phase de collecte d'images est à envisager en amont de l'atelier pour avoir les matériaux nécessaires.



ATELIER À FAIRE À L'ÉCOLE

« MIX MÉDIA »

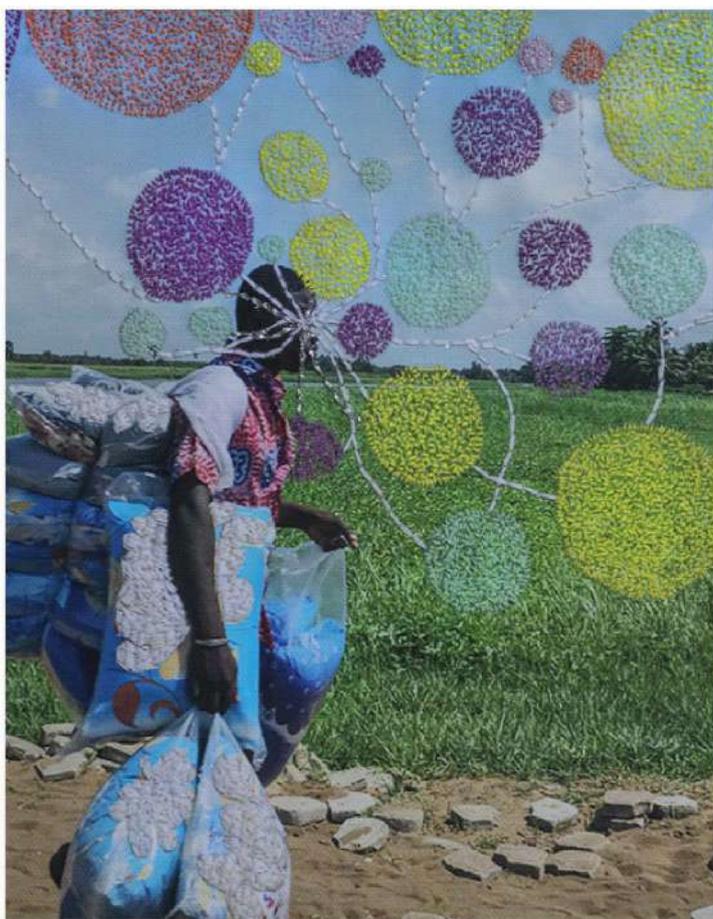
Comme Joana Choumali et notamment sa série *Ça va aller*, vous pouvez organiser un atelier de création d'une œuvre d'art à partir du "mix média" ou technique mixte (minimum 2 média).

L'artiste nous propose de partir à la rencontre de la photographie et de la broderie qui dialoguent dans une fusion artistique étonnante. Elle réécrit l'histoire et soigne ses traumatismes à travers ce geste plastique.

La broderie, souffrant parfois d'une image désuète, interroge et inspire aujourd'hui les artistes plasticiens comme le collectif "Fiber Art Fever".

"C'est un temps à prendre dans une société qui n'en prend pas et du coup, c'est un contretemps" dit l'artiste plasticienne Aurélie Mathigot.

Le mix média est ainsi utilisé en art thérapie.



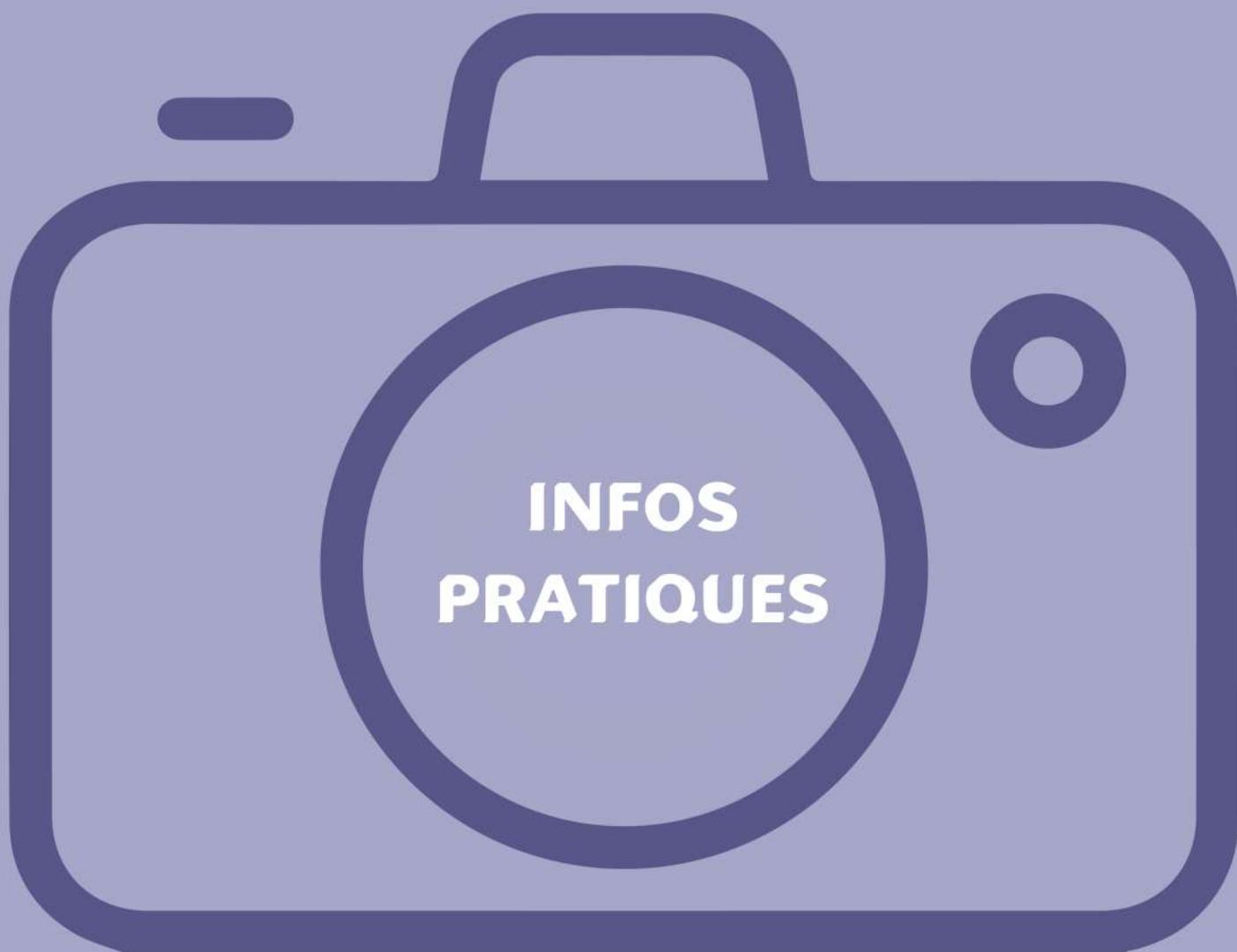
© Joana Choumali

Une proposition d'atelier créatif et transgénérationnel qui peut permettre la rencontre et le partage de savoirs entre des structures partenaires (écoles, centres sociaux, EHPAD, etc.)

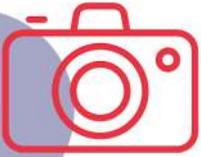
Matériel nécessaire conseillé : images, aiguilles, fils, peinture, pastels, feutres, colle liquide, ciseaux.

Durée de l'atelier variable en fonction des objectifs pédagogiques mis en place.

Une phase de collecte d'images est à envisager en amont de l'atelier pour avoir les matériaux nécessaires.



- PISTES PÉDAGOGIQUES
- AVANT LA VISITE
- PENDANT LA VISITE
- APRÈS LA VISITE
- **INFOS PRATIQUES**



TARIFS



L'accès au Festival est libre et gratuit. Si vous souhaitez bénéficier de nos services, la réservation est obligatoire pour les groupes.

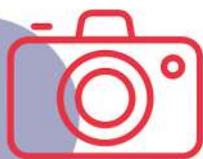
FORMULES DE VISITE	TARIF PLEIN *	TARIF RÉDUIT **
Location d'outils d'auto-médiation : Rallye-Photo	Gratuit <i>Sur réservation</i>	Gratuit <i>Sur réservation</i>
Location d'outils d'auto-médiation : Sac Zoom-Zoom	Gratuit <i>Sur réservation</i>	Gratuit <i>Sur réservation</i>
Tout type de visite accompagnée (visite guidée, visite-métiers, visite-atelier...)	5 € / personne	4 € / personne
Forfait "Petit groupe" *** (groupe de moins de 10 personnes)	50 €	50 €
Rencontre avec un-e professionnel-le du Festival	Gratuit <i>Sur réservation</i>	Gratuit <i>Sur réservation</i>

* Tarif plein : groupes de moins de 20 personnes

** Tarif réduit : enfants de moins de 18 ans, groupes de plus de 20 personnes, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, ASPA, AAH et familles nombreuses.

*** Le forfait "petit groupe" s'adresse aux groupes du champ social et du handicap pour lesquels il n'est pas possible d'organiser une visite avec de nombreux participants.

Les accompagnateurs des groupes bénéficient de la gratuité pour toutes les médiations du Festival.



MODALITÉS DE RÉSERVATION

Toute demande d'information ou de réservation est à adresser à l'équipe du Festival Photo La Gacilly au plus tôt, et dans un délai minimum de 15 jours avant la date prévue de votre visite, à l'adresse suivante :

reservation@festivalphoto-lagacilly.com
02.99.08.68.00

INFORMATIONS À FOURNIR POUR VOTRE RÉSERVATION

- Nom et adresse postale complète de l'établissement
- Contact mail et téléphonique du responsable du groupe
- Contact mail et téléphonique du service comptable auquel sera envoyé votre devis et votre facture
- Date et horaires souhaités
- Effectifs du groupe et le nombre d'accompagnants envisagés
- Formule envisagée (visite guidée, visite-métier, visite-atelier, outil d'auto-médiation, etc.)

Afin d'être confirmée par l'Association Festival Photo La Gacilly, toute réservation doit faire l'objet d'un devis signé, avec la mention « bon pour accord », par le responsable de l'établissement. Ce devis engage la responsabilité du client quant à la somme due à l'Association.

MODES DE RÈGLEMENT

Les visites et animations du Festival Photo La Gacilly peuvent être réglées en espèces, chèques ou par virement bancaire. Le règlement est possible le jour de votre visite ou après réception de la facture. Tout changement dans les horaires, formules, ou l'effectif du groupe impactant le déroulé de la visite, doit être signalé à l'Association (mail ou téléphone) 48h avant la visite, sous réserve d'entraîner une facturation supplémentaire. Aucun acompte n'est exigé.

CONDITIONS DE VISITE

L'Association du Festival Photo La Gacilly s'engage à réaliser une prestation confirmée par le devis établi, et à confier toute visite accompagnée à un-e médiateur-riche qualifié-e et formé-e par ses soins. Les départs des visites et animations ont lieu devant le Point Infos du Festival, Place de la Ferronnerie.

[FAQ Infos pratiques et accessibilité à retrouver sur le dossier " Ressources et formations pédagogiques " disponible sur le site internet du Festival \[ou en cliquant ici !\]](#)





CONTACTS

Festival Photo La Gacilly
Service des Publics

Maison de la photographie
Place de la Ferronnerie
56200 La Gacilly

Tél : + 33 (0)2 99 08 68 00
reservation@festivalphoto-lagacilly.com

Adresse de correspondance :
Association Festival Photo La Gacilly
Rue des Graveurs
BP11
56200 La Gacilly