

**FESTIVAL
LA GACILLY
PHOTO**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CLÔTURE DE LA 23^E ÉDITION

«1826-2026 : LA PHOTOGRAPHIE, UNE AVENTURE FRANÇAISE»



UNE ÉDITION QUI CÉLÈBRE 200 ANS DE PHOTOGRAPHIE

Après quatre mois d'expositions, le Festival Photo La Gacilly clôt sa 23^e édition «1826-2026 : *La photographie, une aventure française*». Du 1^{er} juin au 4 octobre, 330 000 visiteurs ont arpenté le village breton de La Gacilly, à la découverte de 20 galeries à ciel ouvert, un véritable «village dans les images».

Cette année, le Festival a choisi de célébrer 200 ans de photographie, née en France avec les expérimentations de Nicéphore Niépce. De Nadar à Willy Ronis, de Raymond Depardon à Sebastião Salgado, en passant par Jane Evelyn Atwood ou encore Pierre Le Gall, les expositions ont retracé deux siècles de création photographique.

Une programmation conçue comme une traversée de l'histoire de la photographie française, mais aussi comme une invitation à regarder le monde contemporain autrement. Fidèle à son identité, le Festival a placé au cœur de cette édition des écritures photographiques humanistes et engagées à travers les travaux d'Éric Garault ou encore de Vincent Munier.

DÉFENDRE L'ACCÈS À LA CULTURE

Les rues et les jardins ont accueilli près de 800 images grand format, certaines pouvant atteindre 8 mètres de haut. Une expérience artistique singulière, entièrement libre et gratuite, qui permet au Festival de faire de l'espace public un véritable lieu de culture et de toucher tous les publics.

La gratuité est au cœur de l'ADN du Festival : elle garantit que chacun puisse accéder à une programmation photographique de dimension internationale, quels que soient son âge, ses moyens ou ses habitudes culturelles.

Pour prolonger cette rencontre, l'équipe de médiation a développé une programmation culturelle riche : rencontres avec les photographes, visites guidées, ateliers et temps forts.

TRANSMETTRE, SENSIBILISER, CRÉER DU LIEN

Au-delà de sa programmation, le Festival poursuit son ambition d'éducation artistique et culturelle. La 23^e édition a notamment consacré l'une de ses expositions aux travaux des Collégiens du Morbihan autour de la thématique «*Au nom de la mémoire : La photographie en héritage*». Un projet qui réunit 12 établissements publics et privés et implique 325 élèves.

Cette vocation pédagogique s'appuie sur la photographie comme un outil de découverte, de dialogue et de sensibilisation notamment autour des grands enjeux contemporains.

AU-DELÀ DES FRONTIÈRES DU MORBIHAN

Depuis dix ans, cette aventure photographique dépasse les frontières du Morbihan avec le Festival Photo La Gacilly-Baden, organisé en Autriche. De juin à octobre 2026, Baden expose l'édition 2025 «*So British*». L'édition 2026 du festival Photo La Gacilly y sera présentée en 2027.

Au terme de cette édition, l'équipe du Festival tient à remercier les photographes, bénévoles, équipes, partenaires publics et privés, mécènes, acteurs économiques et habitants de La Gacilly qui contribuent chaque année à faire vivre le Festival Photo.

Rendez-vous en 2027 pour la 24^e édition !



23^E ÉDITION - LES CHIFFRES CLÉS

330 000 visiteurs à La Gacilly
entre le 1er juin et le 4 octobre

20 expositions, 800 photographies en extérieur
et en libre accès dans l'espace public, dont :

1 commande photographique pour le Conseil
départemental du Morbihan : *"Contes de la petite
mer à la grande terre"* par Julie Bourges

1 exposition dédiée aux Collégiens du Morbihan
impliquant 12 collèges soit 325 élèves

375 actions de médiation incluant des visites guidées
et des ateliers

1440 élèves touchés par une action de médiation
ou accompagnés dans le cadre du programme
d'Éducation Artistique et Culturelle

140 bénévoles accompagnant les équipes
tout au long de l'année sur différentes missions

+ de 350 retombées médias cumulées dans la presse,
sur le web, à la télévision et à la radio

7M€ de retombées économiques sur l'ensemble
du territoire de La Gacilly

PARTENAIRES PUBLICS PUBLIC PARTNERS



GRANDS PARTENAIRES LEAD PARTNERS



LABORATOIRES PHOTOGRAPHIQUES PHOTOGRAPHIC LABORATORIES



PARTENAIRES PARTNERS



PARTENAIRES MÉDIAS MEDIA PARTNERS



RÉSEAUX NETWORK



CETTE 23^E ÉDITION EST RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN DE :

NOS PARTENAIRES TECHNIQUES

Europcar • Meta France • Offset 5 • Motion4Ever •
Imprimeurs Cloître.

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Artémisia • Les Champs Libres • Fondation Yves Rocher •
Ciné Manivel • Librairie La Grande Évasion • Comité des
fêtes de La Gacilly • La Main Fraternelle • Fonds de dotation
Trajectoires • Les Musicales de Redon • Mission Locale du
Pays de Redon et de Vilaine • Réseau Canopé • Reporters
sans frontières.

Sans oublier nos mécènes locaux ainsi que l'ensemble des
festivaliers, adhérents et bénévoles qui nous soutiennent et
nous font confiance chaque été.

INFORMATIONS & RENSEIGNEMENTS

AGENCE DE PRESSE - 2E BUREAU

Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche et Marie-Renée de La Guillonnière
+33 (0)1 42 33 93 18
lagacilly@2e-bureau.com

FESTIVAL PHOTO LA GACILLY

Emeline Bernier - Chargée de communication
+33 (0)6 99 53 51 76 / communication@festivalphoto-lagacilly.com
festivalphoto-lagacilly.com @lagacillyphoto #lagacillyphoto